

Regulamin IV Konkursu Literackiego (2023/2024)

„Wiersze, makabreski, limeryki i inne mniej poważne wierszyki”

Wisława Szymborska, która za swoje wiersze otrzymała literacką nagrodę Nobla, tworzyła też mniej poważne utwory. Uwielbiała bawić się słowem, a każda okazja była dobra, by napisać coś zabawnego. Utwory o charakterze rozrywkowym Szymborska pisała konsekwentnie i układały się one w cykle. Wśród zabaw literackich znajdują się też wymyślone przez nią gatunki: np. „metzyje” „Lepiej” „Odwódki”, ale też znane wcześniej limeryki. W tym nurcie mieszczą się też makabreski.

Aktualny konkurs zaprasza także Was do zabawy językiem! Zadaniem uczestników jest napisanie - wiersza lub wierszyka, makabreski lub limeryka. Może to być więc całkiem poważny wiersz na dowolny temat lub któryś z gatunków z nurtu zabaw językowych (makabreska, limeryk). Dodatkowe informacje w ostatnim załączniku.

Na zgłoszenia czekamy do 29 lutego 2024.

REGULAMIN KONKURSU LITERACKIEGO

§1 Organizator konkursu

Organizatorem konkursu literackiego jest Forum Polskich Szkół w Holandii, organizacja dachowa zrzeszająca Polskie Szkoły z terenu Holandii.

§2 Uczestnicy konkursu

Uczestnikami konkursu mogą być dzieci i młodzież polonijna mieszkające w Holandii w wieku od 8 do 18 lat.

Kategorie:

Prace oceniane będą z uwzględnieniem kategorii nadesłanego utworu, oraz w następujących przedziałach wiekowych:

- 8-9
- 10-11
- 12-14
- 15-18

Liczy się rzeczywisty wiek dziecka - ukończone lata w momencie przeprowadzania konkursu (luty 2024)

Organizatorzy zastrzegają sobie zmianę kategorii wiekowych.

§3 Cel konkursu

Celem konkursu jest:

- Kształtowanie i rozwój umiejętności literackich dzieci i młodzieży.
- Zachęcenie dzieci i młodzieży do prezentowania własnej twórczości literackiej na forum publicznym.
- Kształtowanie i rozwijanie wrażliwości i wyobraźni młodych twórców.
- Kształtowanie wśród dzieci i młodzieży pozytywnego wizerunku samego siebie.
- Poszukiwanie nowych środków wyrazu literackiego w twórczości dzieci i młodzieży.
- Rozwój czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży.
- Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości autorów, a także popularyzowanie ich twórczości artystycznej.

§4 Przedmiot konkursu

- Przedmiotem konkursu jest napisanie utworu literackiego zgodnego z tematem konkursu.
- Gatunek literacki aktualnego konkursu – wiersz, makabreska, limeryk, wierszyk.
- Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu dowolną ilość utworów.
- Tekst nie może być wcześniej publikowany.
- Do pracy można dołączyć ilustracje wykonane przez dziecko.

§5 Dane autorów prac konkursowych

W mailu zgłoszeniowym należy wysłać:

1. Pracę konkursową napisaną w wordzie z podpisem autora/ autorki oraz określeniem gatunku utworu
2. Wypełniony formularz zgłoszeniowy.
3. Skan lub zdjęcie podpisanego przez rodziców oświadczenia.

§6 Terminy

Prace należy przesłać mailem na adres: info@fpsn.nl.

Termin nadsyłania prac konkursowych upływa **29 lutego 2024 roku**.

Prace nadesłane po tym terminie nie będą brały udziału w konkursie.

Do zgłoszenia można załączyć fotografię ilustracji lub jej skan.

§7 Rozstrzygnięcie konkursu

Jury:

Jurorzy konkursu zostaną powołani przez Organizatora konkursu.

Jurorami w konkursie nie mogą być osoby, których dzieci biorą udział w konkursie.

Każdy juror indywidualnie ocenia i punktuje prace w każdej kategorii wiekowej osobno.

Punktacja jest podsumowywana, żeby wyłonić zwycięzców w każdej kategorii. Werdykt jurorów jest niepodważalny.

Jury zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagrody w danej kategorii wiekowej lub przyznania wyróżnienia.

Rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród nastąpi najpóźniej do końca roku szkolnego 2023/2024.

Kryteria oceny:

Prace będą oceniane na podstawie następujących kryteriów:

- 1) pomysłowość, treść, zgodność z tematem,
- 2) forma literacka, styl, język,
- 3) nie oceniamy ortografii (robimy korektę przed pokazaniem prac jurorom).

Nagrody:

Zwycięzcy konkursu otrzymają nagrody rzeczowe.

Laureaci otrzymają pamiątkowe statuetki oraz dyplomy.

Nagrody i dyplomy otrzymają autorzy zwycięskich i wyróżnionych prac.

Najciekawsze prace (laureatów i osób wyróżnionych) zostaną opublikowane na stronach organizatora i partnerów konkursu.

§8 Dane osobowe

Biorąc udział w konkursie uczestnik wyraża zgodę na zastosowanie się do niniejszego regulaminu.

Administratorem danych osobowych uczestników jest Forum Polskich Szkół w Holandii info@fpsn.nl.

Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.

Uczestnik ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania, a w przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie danych do jej wycofania. Skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody.

§9 Postanowienia końcowe

W przypadku pytań prosimy o kontakt mailowy z Organizatorem: info@fpsn.nl.

Załącznik nr 1 do regulaminu

Formularz zgłoszeniowy

Tytuł:

.....
.....

Imię i nazwisko autorki/autora

.....

Data urodzenia autorki/ autora:

.....

Przedział wiekowy

.....
.....

Szkoła polonijna (jeśli dotyczy)

.....
.....

Telefon kontaktowy

.....

.....

Można dodać kilka słów o autorze:

.....

Załącznik nr 2 do regulaminu:

Zgoda rodziców (opiekunów prawnych) na udział dziecka w konkursie literackim organizowanym przez Forum Polskich Szkół w Holandii

Imię i nazwisko rodzica/ opiekuna prawnego dziecka:

.....

1. Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w konkursie literackim.
2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych mojego dziecka w celach wynikających z organizacji konkursu
3. Wyrażam zgodę na wielokrotne, nieodpłatne publikowanie nadesłanej przez moje dziecko pracy konkursowej w materiałach promocyjnych związanych z konkursem, prezentacjach pokonkursowych w różnych formach utrwałeń.
4. Wyrażam zgodę na udostępnianie zdjęcia mojego dziecka

.....

Miejscowość i data

.....

Podpis rodziców (opiekunów prawnych) uczestnika konkursu

Załącznik 3 - definicje i przykłady

Makabreska – utwór literacki, zwykle sceniczny, w którym dominują elementy grozy, groteski i czarny humor. Należy do gatunku purnonsensu.

Przykłady autorstwa Michała Rusinka:

*Mały Jaś wypił czegoś raz flaszkę,
gdyż miał chęć na dziecięcą igraszkę.
Uratować nie dało się brzdąca,
bo to była substancja trująca.
Ostrzeżenie na flaszcze widniało,
ale Jaś nasz był szkolnym zakałą.
Gdyby czytać nauczył się był,
toby- droga młodzieży - wciąż żył!*

*Najdziwniejszy, jaki znamy zgon?
Wuj Zdziś umarł wykonując skłon.
Jeszcze wiele wiosen wuj by kwitł,
ale uległ zgubnej modzie, by być fit.*

Limeryk (ang. limerick, od miasta Limerick w Irlandii) – miniaturka liryczna; nonsensowny, groteskowy wierszyk o skodyfikowanej budowie:

- pięć wersów o ustalonej liczbie sylab akcentowanych (w klasycznym limeryku wersy I, II i V liczą po trzy zestroje, a wersy III i IV – po dwa),
- układ rymów **aabba**,
- główne metrum: anapest lub amfibrach,
- nazwa w klauzuli pierwszego wersu (podstawa rymu a).

Utwór ten, który pod względem treści jest rymowaną anegdotą, ma też zwykle stały układ narracji:

- wprowadzenie bohatera i miejsca, w którym dzieje się akcja, w pierwszym wersie,
- zawiązanie akcji w wersie drugim (często wprowadzony jest tu drugi bohater),
- krótsze wersy trzeci i czwarty to kulminacja wątku dramatycznego,

- zaskakujące, najlepiej absurdalne rozwiązanie w wersji ostatnim

Przykłady autorstwa Wisławy Szymborskiej:

Na przedmieściach Żył Singapuru pewien słynny z przemówień guru.

Lecz raz wyznał mi z płaczem:

"Mam kłopoty z wołaczem i do szczura wciąż mówię: szczuru!"

Jędruś, gospodarz z Limanowej,

żywności nie uznawał zdrowej.

Na domiar złego nie był święty,

sypał do zupy detergenty

i niósł na stryżek do teściowej.