

# W HOŁDZIE TADEUSZOWI KOŚCIUSZCE - PRZYJACIELOWI LUDZKOŚCI

## KOSCIUSZKO BICENTENARY - MIĘDZYNARODOWY KONKURS

### REGULAMIN KONKURSU

Organizacja *Kosciuszko Heritage Inc.* z siedzibą w Sydney, wespół z Komitetem *Kopca Kościuszki* w Krakowie, *The Kosciuszko Foundation* w Nowym Jorku oraz *Polską Fundacją Kościuszkowską* w Warszawie ma zaszczyt ogłosić międzynarodowy konkurs w kategoriach muzyki, grafiki i literatury z okazji 200. rocznicy śmierci Tadeusza Kościuszki. Prace laureatów będą eksponowane w Australii i innych krajach w czasie Roku Kościuszki proklamowanego przez Sejm i Senat Rzeczypospolitej i obchodzonego na świecie pod auspicjami UNESCO.

Celem konkursu jest zainteresowanie artystów różnych narodowości i ras Kościuszką - Przyjacielem Ludzkości.

Na zwycięzców konkursu czekają nagrody o łącznej wartości ponad 10 tysięcy dolarów australijskich.

#### I. INFORMACJE O KONKURSIE

I-1. Konkurs organizowany jest w dwóch językach: polskim i angielskim i w 2 kategoriach wiekowych.

I-2. Autorzy najlepszych prac otrzymają pamiątkową płytę DVD z wybranymi pracami konkursowymi. Płyty DVD będą też rozesłane do różnych mediów oraz polonijnych organizacji i klubów na Wschodzie i na Zachodzie, wyselekcjonowane prace będą też umieszczone w internecie.

I-3. Konkurs ogłoszony 4 lutego 2017 r. w dniu urodzin T. Kościuszki potrwa do 31 lipca 2017; wyniki będą ogłoszone w Sydney podczas uroczystej gali 3 października 2017 r.

I-4. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o wynikach indywidualnie przed uroczystym ogłoszeniem wyników.

I-5. Na konkurs można nadesłać maksymalnie 3 prace, pod warunkiem, że każda z nich dotyczy innego okresu życia Kościuszki. Każdą pracę należy wysłać wraz z osobnym Formularzem Zgłoszeniowym (w załączeniu).

I-6. LICENCJA. Autorzy nadesłanych prac uznają, że organizatorzy konkursu (Kosciuszko Heritage Inc.) mają prawo wykorzystać te prace nie w celach komercyjnych, ale celach promocyjnych i edukacyjnych, zwłaszcza w propagowaniu Dwustulecia Śmierci Kościuszki i realizacji projektów kościuszkowskich; nadesłanie prac na konkurs nie oznacza zatem wyzbycia się praw autorskich.

I-7. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu.

I-8. Zalecana bibliografia, przykładowa ikonografia, sugerowana tematyka oraz linki do konkursowych ściągawek zgromadzone są na stronie [www.kosciuszkoheritage.com/200](http://www.kosciuszkoheritage.com/200) a dokładniej na zakładce: [www.kosciuszkoheritage.com/200/pl\\_konkurs.html](http://www.kosciuszkoheritage.com/200/pl_konkurs.html)

#### **I-9. Nagrody specjalne.**

**I-9a. "Pierwszy na mecie". Nagroda specjalna portalu Polonii australijskiej Pulsu Polonii.** Magazyn internetowy Puls Polonii opublikuje dzieło (w kategorii muzyka, grafika, literatura), które nadejdzie na konkurs najszybciej. (Redakcja Pulsu Polonii zastrzega sobie prawo odstąpienia od publikacji, o ile nadesłana praca będzie bezwartościowa.)

**I-9b. Nagroda Publiczności.** Prace graficzne nadesłane na konkurs między 1 marca a 30 maja 2017, wezmą udział w wystawach w klubach Polonijnych w Australii, gdzie będą walczyć o Nagrodę Publiczności. Prace będą wcześniej wyselekcjonowane przez koordynatora konkursu oraz jurora wydelegowanego przez organizatorów. Apelujemy, aby w ślad za nagrodą Polonii Australijskiej zorganizować podobne plebiscyty w innych krajach. Celem plebiscytu jest nagłośnienie obchodów Roku Kosciuszki, zwłaszcza w jego pierwszej połowie.

**Dwie kategorie wiekowe konkursu.** Osobno oceniane będą prace autorstwa dorosłych, osobno zaś autorstwa młodzieży (uczniów szkół średnich w wieku 12-18 lat).

## **II. KATEGORIA PIERWSZA – DLA DOROSŁYCH**

**II-1. KONKURS MUZYCZNY** na oryginalną (tj. wcześniej niepublikowaną) kompozycję w języku polskim lub angielskim (np. piosenka, pieśń, elegia, hymn, ballada, melorecytacja, rap, satyra). Utwory nagrane w systemie audio (wav lub mp3) albo w postaci video wraz z tekstem utworu w Wordzie należy wraz z Formularzem Zgłoszeniowym przysłać na adres: [competition@kosciuszkoheritage.com](mailto:competition@kosciuszkoheritage.com) nie później jak do północy AEST (czasu wschodnio-australijskiego) 31 lipca 2017 r.

### **II-1a. NAGRODY za najlepsze utwory muzyczne:**

I nagroda: AUD \$3,000.00

II nagroda: AUD \$1,000.00

III nagroda: AUD \$500.00

Nagroda specjalna w wysokości AUD \$500.00 ufundowana przez portal Polonii Australijskiej PULS POLONII.

**II-2. KONKURS GRAFICZNY** na oryginalne (tj. wcześniej niepublikowane) portrety, obrazy, scenki rodzajowe, komiksy, karykatury, kolaże, memy, logotypy, plakaty. Zatytułowane prace w formacie PDF, .jpg, lub .png o szerokości 2500 pikseli prosimy przysłać wraz z Formularzem Zgłoszeniowym emailem na adres: [competition@kosciuszkoheritage.com](mailto:competition@kosciuszkoheritage.com) w terminie do północy czasu wschodnio-australijskiego 31 lipca 2017 r.

### **II-2a. NAGRODY za najlepsze prace graficzne:**

I nagroda: AUD \$ 2,000.00

II nagroda: AUD\$ 800.00

III nagroda: AUD\$ 400.00

Nagroda specjalna – pobyt w Krakowie i wejściówka na Uroczystości Jubileuszowe, Kraków, październik 2017 r.

Nagroda specjalna w wysokości AUD \$300.00 za obraz „Przyjaciele Tadeusza” Nagroda specjalna w wysokości AUD \$200.00 za najlepszą karykaturę. Nagrody pocieszenia.

### **II-3. KONKURS LITERACKI**

Oryginalne (tj. dotychczas niepublikowane) wiersze lub opowiadania (maksimum 1000 słów) w postaci Word należy wraz z Formularzem Zgłoszeniowym wysłać emailem na adres [competition@kosciuszkoheritage.com](mailto:competition@kosciuszkoheritage.com) w terminie do północy (czasu wschodnio-australijskiego) 31 lipca 2017 r.

#### **II-3a. NAGRODY za najlepsze prace literackie:**

Pierwsza nagroda: AUD \$1,000.00

Druga nagroda: AUD \$500.00

Trzecia nagroda: AUD \$300.00

### **III. KATEGORIA DRUGA - KONKURS DLA MŁODZIEŻY**

#### **SZKÓŁ ŚREDNICH (w wieku od 12 do 18 lat)**

##### **III-1. Konkurs muzyczny**

Oryginalne (tj. dotychczas niepublikowane) utwory (np. kompozycje, pieśni, elegie, hymny, ballady, melorecytacje, rap, satyra) w języku polskim lub angielskim, nagrane jako pliki audio w formacie wav lub mp3, lub jako pliki wideo w formacie mp4 lub mpeg wraz z tekstem utworu w postaci Word wraz z Formularzem Zgłoszeniowym należy wysłać emailem na adres [competition@kosciuszkoheritage.com](mailto:competition@kosciuszkoheritage.com) w terminie do północy czasu wschodnio-australijskiego 31 lipca 2017 r.

**III-1-a Najlepsza piosenka/kompozycja otrzyma nagrodę w wysokości AUD \$500.** Przewidziano też nagrody drugą i trzecią oraz nagrody pocieszenia.

##### **III-2. Konkurs graficzny**

Oryginalne (dotychczas niepublikowane) prace (portrety, sceny rodzajowe, komiksy, karykatury, memy, logotypy czy plakaty) zapisane w postaci digital o szerokości 2500 pikseli należy nadsyłać jako pliki PDF, jpg lub png wraz z Formularzem Zgłoszeniowym na adres [competition@kosciuszkoheritage.com](mailto:competition@kosciuszkoheritage.com) w terminie do północy czasu australijskiego 31 lipca 2017 r.

**III-2a. Najlepsza praca graficzna otrzyma nagrodę w wysokości AUD \$500.**  
Przewidziano też dalsze nagrody.

### **III 3. Konkurs literacki**

Oryginalne (tj. dotychczas niepublikowane) wiersze lub opowiadania (maksymalnie do 1000 słów) napisane po polsku lub angielsku w postaci Word lub PDF należy wraz z Formularzem Zgłoszeniowym przesłać emailem na adres [competition@kosciuszkoheritage.com](mailto:competition@kosciuszkoheritage.com) w terminie do północy czasu wschodnio-australijskiego 31 lipca 2017 r.

**III 3a. Najlepszy utwór literacki otrzyma nagrodę w wysokości AUD \$300.**  
Przewidziano też inne nagrody.

III 4. Przykładowa ikonografia, zalecana bibliografia, sugerowana tematyka oraz linki do konkursowych ściągawek dostępne są na stronie [www.kosciuszkoheritage.com/200](http://www.kosciuszkoheritage.com/200)

III 5. Szkoły średnie reprezentowane przez uczestników konkursu otrzymają pamiątkowe DVD zawierające wyselekcjonowane prace konkursowe.

## **IV. CELE KONKURSU:**

- upowszechnić wiedzę o Kościuszcze na wszystkich kontynentach
- słać heroiczne czyny Kościuszki w różnych środowiskach
- promować Polskę i historię Polski przez pryzmat Kościuszki
- zmobilizować środowiska polonijne wokół obchodów Roku Kościuszki
- patriotycznie edukować młodsze pokolenia
- pogłębić wrażliwość artystyczną młodzieży
- zainspirować artystów różnych narodowości i ras
- zbudować współczesny repertuar piosenek o Kościuszcze
- wzbogacić istniejącą ikonografię
- wzbudzić głębsze zainteresowanie historią.

## V. JURORZY

V a. JURORZY będą pracować społecznie; formą gratyfikacji będzie ich promocja medialna.

### V b. Panel jurorów

#### V b1. Przewodniczący

**Prof. Alex Storożyński** (USA) dziennikarz, laureat Nagrody Pulitzera, wieloletni Prezes *The Kosciuszko Foundation* w Nowym Jorku, autor książki o Tadeuszu Kościuszcze, reżyser filmu dokumentalnego nakręconego wg tej książki, kierownik katedry Polish Chair of the Central European Institute at Quinnipiac University;

#### V b2. Członkowie:

1. Dr Marek Baterowicz (Australia) poeta, eseista, tłumacz, poliglota; ma w dorobku wiersze i piosenki o Kościuszcze i Strzeleckim;
2. Richard Broinowski (Australia), były dyplomata, historyk, muzyk, obecnie Prezes NSW *Australian Institute of International Affairs*; Patron *Kosciuszko Heritage Inc.*
3. Zbigniew Czop (Polska): znakomity artysta grafik, uczeń legendarnego Tadeusza Kantora, jeden z niewielu na świecie miedziorytników;
4. Dr Leszek M. Krześniak (Polska) prezes Polskiej Fundacji Kosciuszkowskiej, poeta, wydawca, działacz społeczny, lekarz;
5. Janusz Kuźbicki (Australia) światowej sławy witrażysta & malarz
6. Marianna Łacek (Australia): wybitna działaczka oświatowa, nauczycielka, publicystka, tłumaczka;
7. Dr Longina Ordon (Polska), polonistka, autorka książki pt. Spory o Tadeusza Kościuszkę w historiografii i literaturze (1792-2016), prezes Ogólnopolskiej Federacji Szkół Kościuszkowskich;
8. Peter Skrzynecki (Australia): wybitny poeta i pisarz, wykładowca uniwersytecki
9. Cezary Skubiszewski (Australia) światowej sławy kompozytor muzyki filmowej;
10. Tracy H. Sugg (USA): wybitna rzeźbiarka i malarka związana z *The Kosciuszko Foundation*; jej rzeźby, popiersia i obrazy znajdują się w muzeach i prestiżowych instytucjach USA;
11. Piotr Szalkowski (Polska) wybitny artysta grafik z wielkim dorobkiem o tematyce kościuszkowskiej;
12. Bolesław Szulia (Polska) kompozytor, dyrygent, aranżer, były wieloletni dyrektor artystyczny Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego

13. Tomasz Trzcíński (Niemcy) -wybitny pianista, dyrygent, kompozytor, aranżer
14. Jarosław Wójcik (Australia): znakomity artysta malarz.

## **VI. KOORDYNATOR**

Koordynatorem konkursu jest dr Ernestyna Skurjat-Kozek (Australia), prezes *Kosciuszko Heritage Inc.*, działaczka społeczna, dziennikarka & redaktor naczelny portalu *Puls Polonii*.

## **VII. KONTAKT**

Ernestyna Skurjat-Kozek

Prezes Kosciuszko Heritage Inc.

14, Blackbutt Ave. Pennant Hills NSW 2120

Australia

[ernestyna@kosciuszkoheritage.com](mailto:ernestyna@kosciuszkoheritage.com)

## **VIII. DODATKOWE INFORMACJE**

Na oficjalnej stronie [www.kosciuszkoheritage.com/200](http://www.kosciuszkoheritage.com/200)

## **IX. APEL - SPONSORZY**

Pomóż nam znaleźć osobistości VIP, społeczników i organizacje, które zechcą zafundować nagrody specjalne. Napisz do nas: [office@kosciuszkoheritage.com](mailto:office@kosciuszkoheritage.com)