

Regulamin konkursu na krótką formę komiksową „Prawdy i mity o obrocie bezgotówkowym”

§ 1

1. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Twórców „Contur”
2. Projekt jest realizowany we współpracy z Narodowym Bankiem Polskim w ramach programu edukacji ekonomicznej.

§ 2

1. Konkurs jest otwarty i ma zasięg międzynarodowy.
2. Nadesłane na konkurs prace mogą być wyłącznie w języku polskim.
3. Technika wykonania prac w zakresie: rysunku, malarstwa, grafiki komputerowej i fotografii.
4. Przedmiotem konkursu jest stworzenie komiksu zgodnego z tematem: „Prawdy i mity o obrocie bezgotówkowym”.
5. Komiksy nadesłane na konkurs powinny przyczynić się do osiągnięcia następujących celów:
 - wzrost zainteresowania zagadnieniami obrotu bezgotówkowego (konta internetowe, płatności internetowe, płatności kartami),
 - zwalczanie stereotypów dot. obrotu bezgotówkowego,
 - przeciwdziałanie błędnym przekonaniom dotyczącym obrotu bezgotówkowego,
 - zwiększenia świadomości i wiedzy na temat obrotu bezgotówkowego,
 - zwiększenie świadomości na temat praw osób korzystających z kont internetowych,
 - podniesienie stanu wiedzy na temat bezpieczeństwa transakcji internetowych.

§ 3

1. Uczestnik konkursu może przysłać tylko jedną pracę komiksową stanowiącą zamkniętą całość, o maksymalnej objętości ośmiu plansz.
2. Plansze wyłącznie w pionowym formacie A3 (297 x 420 mm) lub A4 (210 x 297 mm), powinny na odwrocie posiadać czytelnie napisany tytuł pracy, numer strony oraz dane autora(ów): imiona, nazwiska oraz funkcje (rysownik, scenarzysta, itp.), dokładny adres, adres e-mail oraz numer telefonu. Plansze powinny być opatrzone nazwiskami autorów wyłącznie na odwrocie.
3. Do oryginalnych plansz, kserokopii bądź wydruków należy dołączyć płytę CD/DVD z pracą w wersji elektronicznej (format plików: tiff lub jpg, CMYK, A4 - 300 DPI)
4. Przesyłka z pracą musi zawierać czytelnie wypełnioną i podpisaną przez każdego z autorów kartę zgłoszeniową, dostępną na stronie www.komiksfestiwal.com.
5. Prace powinny być zapakowane w podpisaną sztywną teczkę, co umożliwi ich zwrot za pośrednictwem poczty (kserokopie i wydruki nie podlegają zwrotowi). Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub nieterminowe zgłoszenia do konkursu.
6. Prace należy przesłać na adres: Dom Literatury, ul. Roosevelta 17, 90-056 Łódź, z dopiskiem „Komiks 2013”. Termin nadsyłania prac upływa z dniem 31 lipca 2013 roku (decyduje data stempla pocztowego).
7. Do udziału w konkursie zostaną dopuszczone wyłącznie prace spełniające warunki regulaminu.



- Prace dopuszczone do konkursu eksponowane będą na wystawach konkursowych podczas Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier oraz w Łódzkim Centrum Komiksu. Zostaną też pokazane w galeriach internetowych – na stronie Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier www.komiksfestiwal.com oraz na portalu społecznościowym facebook – na profilu festiwalu oraz specjalnie utworzonym fanpage’u, poświęconym konkursowi.
- Każdy uczestnik konkursu będzie miał zapewniony bezpłatny wstęp na wszystkie imprezy festiwalowe. Ponadto każdy uczestnik konkursu otrzyma katalog za darmo.

§ 4

- O wynikach konkursu zdecyduje jury powołanego przez organizatora konkursu.
- Jury wybierze ze swojego grona przewodniczącego.
- Przy ocenie prac jury weźmie pod uwagę następujące kryteria: zgodność z tematem i celami konkursu, poprawność merytoryczna, atrakcyjność scenariuszowa oraz graficzna.
- Jury, po obejrzeniu wszystkich prac nadesłanych na konkurs, przyzna trzy nagrody (I, II i III miejsce) oraz pięć wyróżnień. W przypadku nierozstrzygnięcia kwestii przyznania nagród głos decydujący będzie miał przewodniczący jury.
- Zdobywcy nagród oraz wyróżnień otrzymają gratyfikację finansową: I nagroda – 15000 zł, II nagroda – 10000 zł, III nagroda – 5000 zł, pięć wyróżnień – każde po 3000 zł. Od nagród potrącone zostaną wymagane prawem podatki.
- Nagrody zostaną wręczone w dniu 5 października 2013 roku podczas Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi.
- O wynikach obrad jury, laureaci zostaną poinformowani przed festiwalem i zaproszeni do odebrania nagród osobiście (organizatorzy zwrócą laureatom koszty podróży).
- Uczestnicy konkursu wezmą udział w obowiązkowym badaniu ewaluacyjnym.

§ 5

- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania wybranych prac w katalogu konkursowym, materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie, jako formy promocji projektu, komiksu i konkursu. Prawo to organizator zastrzega sobie na wszystkie przyszłe lata, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł prezentować wybrane prace w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiegokolwiek wynagrodzenie.
- Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem praw autorskich majątkowych na organizatora do wykorzystywania nadesłanych prac konkursowych na polach wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.06.90.631).
- Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych uczestnika zgodnie z przepisami ustawy z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, o ile dane takie będą ujawniane w toku konkursu i w związku z jego przebiegiem. Zgodnie z art. 24 ust. 1 z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926) organizator konkursu informuje uczestników konkursu, że ich dane osobowe będą przetwarzane w siedzibie organizatora na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez uczestnika konkursu zgody w związku z wykonaniem



postanowień niniejszego regulaminu oraz w celu promocji komiksów, a także informowania o konkursie. Każdy uczestnik ma prawo do wglądu do swoich danych i ich poprawienia.

4. Przekazanie pracy konkursowej oznacza jednocześnie oświadczenie uczestnika, że nie zagraża ona, ani nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich oraz że uczestnik ma zgodę osób, których wizerunki utrwalono w pracach na wykorzystanie tych wizerunków w celu udziału w niniejszym konkursie. Za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia ich praw odpowiada uczestnik.
5. Ponadto nadesłanie pracy na konkurs traktowane jest jako wyrażenie zgody na udostępnienie danych osobowych wydawcom zainteresowanym współpracą z uczestnikami konkursu (chyba, że uczestnik postanowi inaczej dołączając do pracy stosowne oświadczenie).
6. Po zakończeniu cyklu wystaw oryginały prac konkursowych można będzie odebrać w siedzibie Stowarzyszenia Twórców „Contur” lub zostaną odesłane pocztą.
7. Postanowienia regulaminu są wyłączną podstawą do przeprowadzenia konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy do organizatora i jury konkursowego.
8. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
9. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie.

